**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Evaluación literatura renacentista**

**\*** Descripción del recurso

Actividad que evalúa los conocimientos del estudiante sobre la literatura renacentista

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Evaluación,múltiple,nociones,cultura,contexto,social,obras,autores,conceptos”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | x | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital | x |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | x | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

**Evaluación literatura renacentista**

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Escoge la opción correcta en cada pregunta.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):

S

Mostrar calculadora (S/N)

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿De las siguientes obras cuál es una novela de caballerías?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

*Cantar de Mío Cid.*

***Amadís de Gaula.***

*El Lazarillo de Tormes.*

*Edipo Rey.*

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los siguientes autores italianos influyó en la literatura renacentista española?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Umberto Eco.

Italo Calvino.

**Francesco Petrarca.**

Luigi Pirandello.

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de estos autores es conocido por sus églogas, composiciones poéticas protagonizadas por pastores?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Garcilaso de la Vega.**

Fray Luis de León.

San Juan de la Cruz.

Santa Teresa de Jesús.

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

¿Qué estrofas o composiciones suelen utilizarse durante el Renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

El pareado.

**El soneto.**

La redondilla.

**La lira.**

**La oda.**

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes características definen la literatura del Renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Influencia de autores italianos.**

**Influencia de autores grecolatinos.**

**Temas mitológicos.**

Teocentrismo.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los siguientes personajes no aparece en *El Lazarillo de Tormes*?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Un banquero.**

Un ciego.

Un hidalgo.

Un brujo.

Un viejo

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

¿Qué nombre recibe el movimiento cultural que abre las puertas al Renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Humanismo.**

Renacimiento.

Edad Media.

Ilustración.

Oscurantismo.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes características definen el arte del Renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Teocentrismo.

**Simetría.**

**Armonía.**

Exageración.

Perfección.

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los esquemas métricos podría corresponder a un soneto?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

aBabB.

**ABBA, ABBA, CDC, DCD.**

Abba, abba, cdc, dcd.

Abba, abba, abba, abba.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

*El Lazarillo de Tormes* es una novela…

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**picaresca.**

morisca.

pastoril.

bizantina.

barroca.